

COPERVE

COMISSÃO PERMANENTE DO CONCURSO VESTIBULAR

**CONCURSO
VESTIBULAR
UNIFICADO**

93



**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA,
E LÍNGUA INGLESA**

--	--	--	--	--	--	--

Inscrição

Assinatura do Candidato

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇÃO
POLÍCIA MILITAR DA PARAÍBA**

PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA E LÍNGUA ESTRANGEIRA

Número de questões: 45

Duração: 4 horas

I – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

LER o texto abaixo, antes de responder as questões da prova.

Não estava ali há muitas horas. Fora preso pela manhã, logo ao erguer-se da cama; e, pelo cálculo aproximado do tempo, pois estava sem relógio e mesmo se o tivesse não poderia consultá-lo à fraca luz da masmorra, imaginava podiam ser onze horas.

.....

O tempo estava de morte, de carnificina; todos tinham sede de matar, para afirmar mais a vitória e senti-la bem na consciência coisa sua, própria, e altamente honrosa.

Iria morrer, quem sabe se naquela noite mesmo? E que tinha ele feito de sua vida? Nada. Levava toda ela atrás da miragem de estudar a pátria, por amá-la e querê-la muito, no intuito de contribuir para a sua felicidade e prosperidade. Gastara a sua mocidade nisso, a sua virilidade também; e, agora que estava na velhice, como ela o recompensava, como ela o premiava, como ela o condecorava? Matando-o. E o que não deixara de ver, de gozar, de fruir, na sua vida? Tudo. Não brincara, não pandegara, não amara - todo esse lado da existência que parece fugir um pouco à sua tristeza necessária, ele não vira, ele não provara, ele não experimentara.

Desde dezoito anos que o tal patriotismo lhe absorvia e por ele fizera a tolice de estudar inutilidades. Que lhe importavam os rios? Eram grandes? Pois que fossem... Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos heróis do Brasil? Em nada... O importante é que ele tivesse sido feliz. Foi? Não. Lembrou-se das suas cousas de tupi, do *folk-lore*, das suas tentativas agrícolas...

Restava disso tudo em sua alma uma satisfação ? Nenhuma! Nenhuma!

O tupi encontrou a incredulidade geral, o riso, a mofa, o escárnio; e levou-o à loucura. Uma decepção . E a agricultura? Nada. As terras não eram ferazes e ela não era fácil como diziam os livros. Outra decepção. E, quando o seu patriotismo se fizera combatente, o que achara? Decepções. Onde estava a doçura de nossa gente? Pois ele não a viu combater como feras? Pois não a via matar prisioneiros, inúmeros? Outra decepção. A sua vida era uma decepção, uma série, melhor, um encadeamento de decepções.

A pátria que quisera ter era um mito; era um fantasma criado por ele no silêncio do seu gabinete. Nem a física, nem a moral, nem a intelectual, nem a política que julgava existir, havia. A que existia, de fato, era a do Tenente Antônio, a do doutor Campos, a do homem do Itamarati.

BARRETO, Lima. Triste fim de Policarpo Quaresma: texto integral.
São Paulo: Ática, 1983, p. 151-2.

1ª PARTE: REDAÇÃO

REDIGIR vinte linhas, no mínimo, sobre UM tema, escolhido entre os seguintes:

- Um sonho desfeito.
- A felicidade: mito ou realidade?
- O perfil de um herói.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- respeitar a norma gramatical culta;
- seguir o sistema ortográfico em vigor;
- apresentar letra legível;
- observar o número de linhas delimitado na FOLHA DE RESPOSTA;
- fazer, se necessário, um rascunho no espaço reservado neste caderno de prova;
- escrever a redação no espaço determinado na FOLHA DE RESPOSTA, pois não será corrigido o rascunho.

2ª PARTE: QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA: nºs 01 a 25.

ATENÇÃO: Cada questão tem cinco alternativas, das quais apenas uma é correta.

01. As lacunas das frases:

“As inscrições exuberam: são longas, são breves, _____ nomes...”

“O doutor teve uma ponta de inveja, quando ele se referiu ao modo familiar _____ Floriano o tratara.”

“Tinham razão: a revolta veio a acabar daí _____ dias.”

“O major _____ muito que o conhece.”

são preenchidas, respectivamente, por

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a) têm - por quê - há - a. | d) têm - por que - há - a. |
| b) têm - por que - a - há. | e) têm - porque - a - há. |
| c) tem - porque - à - há. | |

02. A formação das palavras ENVELHECER, HONROSA, RECOMPENSAR e DEBATE corresponde, respectivamente, aos processos de derivação

- a) prefixal e sufixal - sufixal - prefixal - regressiva.
- b) parassintética - regressiva - prefixal e sufixal - prefixal.
- c) prefixal - sufixal - prefixal e sufixal - parassintética.
- d) parassintética - sufixal - prefixal - regressiva.
- e) prefixal e sufixal - regressiva - prefixal - prefixal.

03. Os substantivos compostos VICE-PRESIDENTE, SALÁRIO-FAMÍLIA, OBRA-PRIMA e CHÁ-DE-COZINHA fazem a flexão de plural, obedecendo, respectivamente, ao mesmo processo de

- a) co-autores - bananas-maçã - boas-vidas - águas-de-colônia.
- b) teco-tecos - amores-perfeitos - canetas-tinteiro - leva-e-traz.
- c) primeiros-ministros - cabras-cegas - abaixo-assinados - bem-te-vis.
- d) boas-vidas - peixes-boi - beija-flores - bem-amados.
- e) vira-latas - guardas-noturnos - sextas-feiras - testas-de-ferro.

04. As palavras sublinhadas nas frases:

“Veio uma, mordeu-o, depois outra...”

“Mané Candeeiro falava pouco...”

“Desde dezoito anos que tal patriotismo lhe absorvia...”

“Faltava o assentimento de Botafogo, mas estava certo de obter.”

classificam-se, respectivamente, como

- a) pronome - pronome - pronome - adjetivo.
- b) numeral - pronome - adjetivo - pronome.
- c) artigo - advérbio - pronome - adjetivo.
- d) numeral - adjetivo - adjetivo - pronome.
- e) pronome - advérbio - pronome - adjetivo.

05. Os verbos sublinhados nos trechos:

“Levará toda ela atrás da miragem de estudar a pátria por amá-la...”

“... e mesmo se o tivesse não poderia consultá-lo...”

“Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos heróis do Brasil?”

apresentam-se, respectivamente, nas seguintes formas:

- a) pretérito perfeito do indicativo - infinitivo - pretérito-mais-que-perfeito - futuro do pretérito.
- b) pretérito mais-que-perfeito - presente do indicativo - pretérito imperfeito do subjuntivo - futuro do subjuntivo.
- c) pretérito-mais-que-perfeito - infinitivo - pretérito imperfeito do subjuntivo - futuro do pretérito.
- d) pretérito perfeito do indicativo - presente do indicativo - pretérito-mais-que-perfeito - futuro do pretérito.
- e) pretérito imperfeito do indicativo - infinitivo - pretérito imperfeito do subjuntivo - futuro do subjuntivo.

06. As expressões verbais compostas sublinhadas no trecho:

“Iria morrer, quem sabe se naquela noite mesmo? E que tinha (ele) feito de sua vida?”

correspondem às formas simples:

- a) morria - fizera. c) morreria - faria. e) morria - fazia.
b) morreria - fizera. d) morreria - fez.

07. As lacunas do trecho:

*O major, _____ sentimento o mantinha ligado à pátria _____
vira tombar tantos homens _____ aprendera admirar, definhava em
seu gabinete _____ reinava o silêncio e a solidão.*

são preenchidas, respectivamente, pelos pronomes relativos

- a) cujo - da qual - que - que. d) o qual - da qual - a quem - onde.
b) o qual - pela qual - a quem - que. e) cujo - pela qual - a que - que.
c) cujo - pela qual - que - onde.

08. A regência verbal foge aos padrões da norma culta no trecho:

- a) “... e agora, que estava na velhice, como ela o recompensava, como ela o premiava, como ela o condecorava?”
b) “Levara toda ela atrás da miragem de estudar a pátria, por amá-la e querê-la muito...”
c) “Ricardo soubera de sua prisão e procurava soltá-lo.”
d) “Desde os dezoito anos que o tal patriotismo lhe absorvia...”
e) “Lembrou-se das suas cousas de tupi, do folk-lore, das suas tentativas agrícolas...”

09. A palavra SE, nas frases:

Desconsiderou-se a defesa do acusado.

Morria-se de tristeza naquele país.

Presenciaram-se momentos de elevado patriotismo.

Ergueu-se da cama, andou pelo quarto e olhou o relógio.

desempenha, respectivamente, as funções de

- a) partícula apassivadora - índice de indeterminação do sujeito - partícula apassivadora - índice de indeterminação do sujeito.
- b) objeto direto - índice de indeterminação do sujeito - índice de indeterminação do sujeito - objeto direto.
- c) índice de indeterminação do sujeito - partícula apassivadora - objeto direto - índice de indeterminação do sujeito.
- d) objeto direto - partícula apassivadora - partícula apassivadora - índice de indeterminação do sujeito.
- e) partícula apassivadora - índice de indeterminação do sujeito - partícula apassivadora - objeto direto.

10. Quanto à concordância nominal, as lacunas das frases:

Era talvez meio-dia e _____ quando fora preso.

Decepção é _____ para fortalecer o sentimento patriótico.

Apesar da superpopulação do alojamento, havia acomodações _____ para os homens.

Os documentos dos candidatos seguiram _____ às listas de inscrição.

As fisionomias dos homens eram as mais desoladas _____ naquele cortejo.

são preenchidas, respectivamente, por

- a) meia - bom - bastantes - anexos - possíveis.
- b) meio - bom - bastantes - anexo - possíveis.
- c) meia - boa - bastante - anexo - possível.
- d) meio - boa - bastante - anexos - possível.
- e) meia - bom - bastantes - anexo - possível.

11. A colocação do pronome átono está INCORRETA apenas em

- a) *“... não poderia consultá-lo à fraca luz da masmorra...”*
- b) *“Nunca mais vê-los-ia, nunca!”*
- c) *“Quaresma, porém, enganava-se em parte.”*
- d) *“Mas, “seu” tenente, deixe-me escrever à minha mãe...”*
- e) *“O que o fazia sofrer era aquela semivida de moça, mergulhada na loucura e na moléstia.”*

12. O termo sublinhado em cada uma das orações :

- I - “A sua vida era uma decepção , uma série, melhor, um encadeamento de decepções .”
- II - “Onde estava a doçura de nossa gente?”
- III - “Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos rios do Brasil?”

desempenha a função de complemento nominal apenas em

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e II
- e) II e III

13. Os termos sublinhados nos trechos:

- “A pátria que quisera ter era um mito...”*
- “Certa noite em que ia dormindo melhor, um inferior veio acordá-lo...”*
- “As palavras saíram-lhe dos lábios, seguras, doces e naturais.”*
- “A mãe dizia-lhe tudo isso devagar...”*
- “As terras não eram ferazes e ela não era fácil como diziam os livros.”*

desempenham, respectivamente, as funções de

- a) sujeito - adjunto adnominal - objeto indireto - objeto direto - sujeito.
- b) objeto direto - adjunto adverbial - adjunto adnominal - adjunto adnominal - sujeito.
- c) objeto direto - adjunto adverbial - adjunto adnominal - objeto indireto - sujeito.
- d) sujeito - adjunto adnominal - objeto direto - objeto direto - objeto direto.
- e) sujeito - adjunto adverbial - objeto indireto - objeto indireto - objeto direto.

14. As orações sublinhadas nos períodos:

“O importante é que ele tivesse sido feliz.”

“Não sabia que essa idéia nascera da amplificação da credence dos povos greco-romanos...”

“Não tardou que ela ficasse pronta...”

“Para a maioria a satisfação vinha da convicção de que iam estender a sua autoridade sobre o pelotão e a companhia, a todo esse rebanho de civis...”

classificam-se, respectivamente, em subordinada substantiva

- a) predicativa- objetiva direta - predicativa - completiva nominal.
- b) subjetiva - objetiva direta - subjetiva - objetiva indireta.
- c) predicativa - subjetiva - objetiva direta - objetiva indireta.
- d) completiva nominal - subjetiva - subjetiva - completiva nominal.
- e) predicativa - objetiva direta - subjetiva - completiva nominal.

15. Dentre as frases abaixo, ocorre pleonasma apenas em

- a) *“... - todo esse lado da existência que parece fugir um pouco à sua tristeza necessária, ele não vira...”*
- b) *“... todos tinham sede de matar, para afirmar mais a vitória...”*
- c) *“O tupi encontrou a incredulidade geral, o riso, a mofa, o escárnio...”*
- d) *“... para afirmar mais a vitória e senti-la bem na consciência coisa sua, própria, e altamente honrosa.”*
- e) *“Pois ele não a viu combater como feras?”*

16. No romance Triste fim de Policarpo Quaresma:

- I - O narrador apresenta-se na terceira pessoa, relatando fatos vividos pelo protagonista, sempre a se debater por objetivos inatingíveis.
- II - O narrador, personagem principal da história, à custa da própria vida, toma consciência da realidade degradada em que vive.
- III - O narrador, personagem secundário da história, conta a trajetória do Major Quaresma na sua luta em defesa dos valores nacionais.
- IV - O narrador, onisciente, revela os pensamentos mais íntimos do personagem principal.

Estão corretas somente as afirmativas

- a) I e II b) I e III c) I e IV d) II e III e) II e IV

17. As características dos estilos de época:

- I - A antítese foi utilizada como recurso estilístico para expressar uma visão de mundo, marcada pelos contrastes entre o sensual e o espiritual, o prazer e o sofrimento, a essência e a aparência.
- II - A reação aos modelos clássicos assinalou a preocupação por uma total liberdade criadora.
- III - O predomínio da simplicidade e da razão levou o escritor a buscar inspiração na sobriedade do estilo clássico.
- IV - O enfoque objetivo do mundo traduz-se na substituição do sentimento pela razão.

correspondem, respectivamente, ao

- a) Barroco - Arcadismo - Romantismo - Realismo.
- b) Barroco - Romantismo - Arcadismo - Realismo.
- c) Romantismo - Barroco - Realismo - Arcadismo.
- d) Barroco - Romantismo - Realismo - Arcadismo.
- e) Romantismo - Arcadismo - Barroco - Realismo.

18. Os três fragmentos poéticos abaixo:

*“Adeus, meu canto! É a hora da partida ...
O oceano do povo s’encapela
Filho da tempestade, irmão do raio,
Lança teu grito ao vento da procela.”*

*“O guerreiro parou, caiu nos braços
Do velho pai, que o cinge contra o peito,
Com lágrimas de júbilo bradando.
“Este, sim, que é meu filho muito amado!
“E pois que o acho enfim, qual sempre o tive,
“Corram livres as lágrimas que choro,
“Estas lágrimas, sim, que não desonram.”*

*“Era mais bela! o seio palpitando ...
Negros olhos as pálpebras abrindo ...
Formas nuas no leito resvalando ...”*

traduzem, respectivamente, as seguintes tendências do Romantismo:

- a) indianismo – indianismo – saudosismo.
- b) abolicionismo – abolicionismo – saudosismo.
- c) indianismo – indianismo – sensualismo.
- d) nacionalismo – abolicionismo – mal-do-século.
- e) abolicionismo – indianismo – sensualismo.

19. A propósito da poesia parnasiana, é correto afirmar-se que ela

- a) caracteriza-se como forma de evocação de sentimentos e emoções .
- b) revela-se no emprego de palavras de grande valor conotativo e ricas em sugestões sensoriais.
- c) acentua a importância da forma, concebendo a atividade poética como a habilidade no manejo do verso.
- d) faz alusões a elementos evocadores de rituais religiosos, impregnando a poesia de misticismo e espiritualidade.
- e) explora intensamente a cadeia fônica da linguagem, procurando associar a poesia à música.

20. Representam o Modernismo, enquanto estilo de época, os poetas abaixo relacionados:

- a) Manuel Bandeira – Carlos Drummond – Cecília Meireles – Jorge de Lima.
- b) Manuel Bandeira – Augusto dos Anjos – Alphonsus de Guimaraens – João Cabral de Melo Neto.
- c) Augusto dos Anjos – Jorge de Lima – Cecília Meireles – Alberto de Oliveira.
- d) Carlos Drummond – João Cabral de Melo Neto – Alberto de Oliveira – Cecília Meireles.
- e) Alphonsus de Guimaraens – Alberto de Oliveira – Augusto dos Anjos – Jorge de Lima.

21. A preocupação com o nacionalismo marcou dois movimentos da literatura brasileira: em um, acentua-se um nacionalismo ufanista; em outro, tem-se o nacionalismo crítico, contestatário.

Esses movimentos são, respectivamente,

- a) Arcadismo – Romantismo.
- b) Romantismo – Modernismo.
- c) Arcadismo – Modernismo.
- d) Romantismo – Arcadismo.
- e) Modernismo – Romantismo.

22. No romance São Bernardo, Graciliano Ramos:

- I – Faz uma análise das relações humanas, através da fusão do psicológico e do social.
- II – Limita-se ao regionalismo, pois enfatiza a cultura do Nordeste.
- III – Apresenta um herói que não aceita o mundo, nem os outros, nem a si próprio.
- IV – Assinala o drama do homem no desencontro fatal entre o universo do ter e o universo do ser.

Das afirmativas estão corretas

- a) apenas I, II e III
- b) apenas I, II e IV
- c) apenas II, III e IV
- d) apenas I, III e IV
- e) todas

23. Observando-se o tratamento dado à linguagem e ao tema, conclui-se que os trechos:

“Com efeito, d. Carolina ama o feliz estudante, e uma mistura de saudades e de temor da inconstância do seu amado é provavelmente a causa da sua tristeza; ajunta-se a isto a novidade e os cuidados de um amor nascente e primeiro, o incômodo de um sentimento novo, inexplicável, que lhe enchia o inocente coração e ver-se-á que ela tem suas razões para andar melancólica.”

“Seu destino fora truncado, ele que poderia ter chegado a capitão de navio, vestido de farda azul, cachimbo na boca. Nem mesmo assim deixava de ser marinheiro, para isso nascera de sua mãe Madalena, neta de comandante de barco, era marítimo desde seu bisavô, e se lhe entregassem aquele saveiro seria capaz de conduzi-lo mar afora, não parou Maragogipe ou Cachoeira, ali pertinho, e, sim para as distantes costas da África ...”

“Quero neste instante falar da nordestina. É o seguinte: ela como uma cadela vadia era teleguiada exclusivamente por si mesma. Pois reduziu-se a si. Também eu, de fracasso em fracasso, me reduzi a mim mas pelo menos quero encontrar o mundo e seu Deus. (...) De uma coisa tenho certeza: essa narrativa mexerá com uma coisa delicada: a criação de uma pessoa inteira que na certa está tão viva quanto eu.”

foram extraídos, respectivamente, das seguintes obras:

- a) A hora da estrela - A morte e a morte de Quincas Berro D'Água - São Bernardo.
- b) A Moreninha - Memórias de um Sargento de Milícias - São Bernardo.
- c) Quincas Borba - A morte e a morte de Quincas Berro D'Água - A hora da estrela.
- d) A hora da estrela - Memórias de um Sargento de Milícias - São Bernardo.
- e) A Moreninha - A morte e a morte de Quincas Berro D'Água - A hora da estrela.

24. As características abaixo:

Temática que reflete o homem, precipitando-se para o abismo, para o mistério, denunciando o perfil de um escritor, cujo regionalismo parece centrar-se, sobretudo, no psiquismo do personagem, tipo estranho em aparente ligação com o metafísico.

Romance que relata a infância do protagonista, marcada pela solidão, fruto da convivência com adultos egoístas e indiferentes às suas necessidades de criança.

correspondem, respectivamente, às obras:

- a) A terceira margem do rio – Menino de engenho.
- b) São Bernardo – Menino de engenho.
- c) A terceira margem do rio – São Bernardo.
- d) São Bernardo – A terceira margem do rio.
- e) A hora da estrela – São Bernardo.

25. Na estrofe de CRUZ E SOUSA:

*“Para as estrelas de cristais gelados
as ânsias e os desejos vão subindo,
galgando azuis e siderais noivados
de nuvens brancas a amplidão vestindo.”*

os versos são

- a) livres, com rimas alternadas.
- b) decassílabos, com rimas opostas.
- c) livres, com rimas emparelhadas.
- d) decassílabos, com rimas alternadas.
- e) decassílabos, com rimas emparelhadas.

II – INGLÊS

ATENÇÃO: As questões de nºs 26 a 45 são de múltipla escolha. Cada questão tem cinco alternativas, das quais apenas uma é correta.

IMPORTANTE: A prova é composta de quatro pequenos textos. Em seguida, são apresentadas questões de compreensão e de gramática, relacionadas a cada texto.

TEXT 1

Throughout life, the Bach Remedies can assist you in overcoming emotional obstacles that prevent you from achieving peace of mind, health and happiness.

Many of us go through life believing that money, power and material objects are the key to happiness and success. But all these things are meaningless if you don't have your health!

You face difficulties and pressure every day of your life. Unexpected upsets; the loss of a loved one, a broken heart or major life decision can cause problems. Sometimes it's a small annoyance, a traffic jam or long line that puts you to the test. Financial worries, family problems and job pressures can wear a person down. It isn't easy keeping one's emotional life in balance in the hard times in which we live.

(Ellon Bach U.S.A., Inc. 1992)

COMPREHENSION

26. The text says:

- a) pressures and difficulties appear occasionally in our lives.
- b) sometimes unimportant things can cause unhappiness.
- c) problems with money, family and job have no influence on our emotional lives.
- d) the Bach remedies can solve our emotional problems.
- e) it is simple to keep one's emotional life in balance in our days.

27. The only correct alternative, according to the text, is:

- a) money, power and material objects are the most important things to get happiness and success.
- b) health is also important, but it is not the most important aspect to be considered.
- c) only money is important to obtain success.
- d) there is no purpose in having money, power and material objects if one does not have good health.
- e) power is the key to happiness.

GRAMMAR

28. The word BUT introduces the idea of

- a) addition.
- b) subtraction.
- c) contrast.
- d) concession.
- e) alternation.

29. Which of the following words could replace CAN without changing its meaning in the context?

- a) may.
- b) should.
- c) ought to.
- d) is able to.
- e) must.

30. The meaning of "wear a person down" is:

- a) to reduce a person to nothing.
- b) to increase one's determination.
- c) to lead a person to success.
- d) to lead a person to failure.
- e) to decrease one's determination.

TEXT 2

Today, many people believe that to learn to live in harmony with nature, we must look to nature for the answers. This may be a utopian idea, but like every idea that has advanced the history of civilization, a necessary one. One of these ideas, is to use hydrogen as a source of energy. It comes from water and it burns, turns back to water, producing only a minute amount of nitrogen oxides.

(TIME, n°22, June 1992)

COMPREHENSION

31. In the text, it is said that hydrogen
- a) comes from water first and then it burns.
 - b) comes from water and it turns back to it, while it has burnt.
 - c) comes from water and when it is burning, it turns back to water.
 - d) does not come from water, but it does burn.
 - e) goes back to water before burning.
32. What is a utopian idea for the author?
- a) looking for nature to find the answers.
 - b) many people believing in the same thing.
 - c) using hydrogen as a source of energy.
 - d) producing nitrogen oxides.
 - e) living in harmony with nature.

GRAMMAR

33. The correct use of the infinitive with TO is
- a) he believes to be the best.
 - b) he is looking to find his girlfriend.
 - c) hydrogen is used to produce nitrogen oxides.
 - d) the idea may to be utopian.
 - e) it is necessary to using a source of energy to produce nitrogen oxides.

34. The preposition LIKE can be substituted by

- a) as. b) while. c) how. d) when. e) in.

35. "Today, many people believe... ". TODAY means

- a) daily. c) at present. e) actually.
b) at times. d) in time.

TEXT 3

Indians can give us more than names for cities or conservation tips. They are past masters at child rearing.

Brazilian mainstream culture uses Indian names to designate cities, streets and fruits. White men first killed the Indians then took away their names. Today, especially after Earth Summit '92 – The United Nations Conference on Environment and Development in Rio de Janeiro, experts stress other significant contributions of Native Brazilians, such as their wise handling of forests.

But what are Indians like as individuals, what is their way of loving, marrying, educating their children, dreaming, fearing death – of handling life? The question is relevant, because even sincere humanists have often considered Indians as very dignified beings who nevertheless are psychologically limited, unable to establish elaborate human relationships or form complex social structures.

(ÍCARO, nº96, p.52)

COMPREHENSION

36. O texto considera o índio:

- I – No seu modo de amar.
II – No modo de educar os filhos.
III – No seu modo de temer a morte.
IV – Na forma de lidar com a vida e os sonhos.

Das considerações acima, estão corretas

- a) apenas I e II c) apenas I e III e) todas
b) apenas III e IV d) apenas I, II e IV

37. A respeito do texto, é correto afirmar-se que

- a) o sábio manejo que os índios têm da floresta é outra contribuição ressaltada pelos pesquisadores.
- b) os índios temem o casamento, o amor, a educação de seus filhos, a morte, em resumo, a vida.
- c) nomes de índios são unicamente usados para designar cidades, ruas e frutas.
- d) o homem branco mata o índio e, em seguida, utiliza seus nomes em plantas e flores.
- e) os índios revelam-se particularmente inábeis, na educação de seus filhos.

GRAMMAR

38. UNABLE is

- a) a verb.
- b) a noun.
- c) an adjective.
- d) an adverb.
- e) a preposition.

39. Questions about _____ way of life of Brazilian Indians are extremely relevant because even _____ humanists tend to put them down.

- a) the / the
- b) no article / no article
- c) no article / the
- d) the / no article
- e) the / some

TEXT 4

Sister Justa Smith, an American Franciscan, combines her vocation with a scientific career. She says: 'There is something within the body that controls healing. It isn't by knowledge that it happens. Doctors do many things to assist the healing process, but the body heals by itself.'

She smiled: 'We should be able to heal not only ourselves but each other. *We can make each other ill!*'

Responsibility, then, is not only the responsibility to keep ourselves well, but an awareness of how we are affecting our loved ones, colleagues and friends.

Said Sister Justa: 'The ability to heal is almost innate in human beings.'

You see it particularly in young mums when they immediately put their hand on the spot that is causing a small child to cry. The magical touch of a loving hand is all that is required.

KINGSBURY, Roy & SPRATT, Mary. *Longman Proficiency Skills*. Coursebook. London, Longman. 1984.

COMPREHENSION

40. Segundo o texto, Irmã Justa considera que
- a) o nível intelectual é capaz de controlar nossa saúde.
 - b) somos responsáveis pela doença de um amigo.
 - c) o amor é suficiente para curarmos qualquer pessoa.
 - d) podemos causar doença a uma pessoa.
 - e) somos capazes de provocar doenças em nós mesmos.
41. Para irmã Justa, responsabilidade significa que as pessoas
- a) devem apenas manter-se bem.
 - b) devem ser capazes de curar-se.
 - c) são capazes de curar o próximo.
 - d) podem influenciar, negativamente, o próximo.
 - e) devem manter-se bem e ter consciência de como podem atingir o próximo.
42. Segundo o texto, Irmã Justa
- a) é psicóloga.
 - b) é cientista.
 - c) é cirurgiã.
 - d) tem formação acadêmica em Serviço Social.
 - e) tem profissão não explicitada no texto.

GRAMMAR

43. The plural forms of BODY , CHILD and KNOWLEDGE are, respectively,
- a) bodys, children, knowledge.
 - b) bodies, children, knowledge.
 - c) bodies, childs, knowledge.
 - d) bodyes, children, knowledges.
 - e) bodie, childs, knowledges.
44. In: “The magical touch of a loving hand...”, the underlined words are, respectively,
- a) adjective, noun.
 - b) noun, adjective.
 - c) noun, noun.
 - d) adjective, adjective.
 - e) adjective, verb.
45. If we _____ how to keep ourselves well, we _____ ourselves and other people ill.
- a) were taught – wouldn't made
 - b) had been taught – would have made
 - c) had been taught – wouldn't have made
 - d) are taught – would have made
 - e) taught – won't make

II – FRANCÊS

ATENÇÃO: As questões de nºs 26 a 45 são de múltipla escolha. Cada questão tem cinco alternativas, das quais apenas uma é correta.

PORTANTE: A prova é composta de quatro pequenos textos. Em seguida, são apresentadas questões de compreensão e de gramática, relacionadas a cada texto.

TEXTO Nº1

Près de trois ans après la chute du régime de M. Nicolae Ceausescu, les réformes de l'économie roumaine progressent très lentement. Le plan de redressement conçu avec le Fonds Monétaire International (FMI) vise à contenir l'inflation et à stimuler les exportations, mais les réformes structurelles, la privatisation notamment, se heurtent à des obstacles politiques.

(Le Monde, septembre 1992)

COMPREHENSION

26. Les réformes de l'économie roumaine

- a) ont commencé avec le gouvernement de M. Nicolae Ceausescu.
- b) ont avancé de façon considérable.
- c) ont provoqué, il y a trois ans, la chute de M. Nicolae Ceausescu.
- d) ont commencé après la chute de M. Nicolae Ceausescu.
- e) étaient terminées il y a environ trois ans.

27. La récupération de l'économie roumaine

- a) ne dépend que de la chute de l'inflation et des réformes structurelles.
- b) a été possible grâce au succès des réformes structurelles.
- c) doit résulter d'un plan élaboré par le FMI.
- d) est associée à un plan fait en collaboration avec le FMI.
- e) est liée à un plan qui reçoit l'adhésion de tous les hommes politiques.

28. Les contraires des mots APRÈS et LENTEMENT, soulignés dans le texte, sont

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------|
| a) hier / mal | c) près de / loin | e) avant / vite |
| b) depuis / doucement | d) devant / vaguement | |

GRAMMAIRE

29. La récupération de l'économie roumaine exige _____ réformes profondes.

- | | | |
|----------|--------|-------|
| a) des | c) les | e) de |
| b) cette | d) la | |

30. Pour améliorer leur économie, à quels obstacles les Roumains _____ face?

- | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|
| a) ils font | c) font la | e) font-ils |
| b) est-ce qu'elle fait | d) est-ce qu'il fait | |

TEXTO N°2

Les forces serbes ont pris possession des deux tiers environ du territoire de la Bosnie où leur politique de "purification ethnique" provoque des exodes massifs des populations non serbes. Une conférence sur les réfugiés de l'ex-Yougoslavie s'est tenue à Genève. Plusieurs pays, Allemagne en tête, ont fait savoir qu'ils se préparaient à accueillir de nouveaux réfugiés. Pour Paris, en revanche, ce problème doit trouver sa solution sur le territoire de l'ex-Yougoslavie. Cette position est partagée par Londres.

(Le Monde, juillet 1992)

COMPREHENSION

31. D'après le texte, beaucoup d'habitants de la Bosnie abandonnent le pays

- a) parce qu'ils n'acceptent pas de cohabiter avec les envahisseurs serbes.
- b) en conséquence de la prise du pouvoir par les Serbes.
- c) parce que deux tiers du territoire ont été occupés par les Serbes.
- d) en raison de la présence des forces serbes sur une partie de leur territoire.
- e) à cause de la violence raciste pratiquée par les envahisseurs serbes.

ant la conférence sur les réfugiés de l'ex-Yougoslavie, à Genève,

ulement un pays s'est révélé prêt à leur offrir asile.

ux pays se sont montrés contraires à les accueillir.

usieurs pays ont déclaré qu'ils ne les accepteraient pas.

alement trois pays ont offert leur territoire.

us les pays ont été d'accord pour les accueillir.

SOMMAIRE

D'après le texte, Genève est la ville _____ la conférence sur les réfugiés a été organisée.

a) à laquelle

c) où

e) dont

b) de

d) laquelle

Après qu'elles ont envahi la Bosnie, les forces serbes _____ des exodes massifs.

a) provoquent

c) provoquait

e) ont provoqué

b) provoqué

d) avait provoqué

TEXTE N°3

Sarah a 18 ans. Elle vient de recevoir, à Genève où elle habite, une lettre postée de

son père. Pour son anniversaire. La lettre est signée de son père, Michel. Ils ne se sont

pas vus depuis deux ans. Mais il lui écrit pour lui dire qu'il va bien, qu'il ne peut pas

venir les recevoir, elle et son frère, car il n'est pas confortablement installé. Qu'il

ne peut pas venir non plus, tant il a du travail. Qu'il les aime cependant, et pense

à eux tous les jours. Sarah ignore que son père, technicien en micro-mécanique, est

depuis maintenant il y a deux ans un "sans-domicile-fixe". Un homme qui, depuis des mois,

cherche dans la capitale à la recherche d'un travail, d'un toit.

(Le Nouvel Observateur, avril 1992)

COMPREHENSION

35. Dans sa lettre à Sarah, Michel

- a) lui dit qu'il l'attend à Paris.
- b) ne lui communique que de bonnes nouvelles.
- c) parle de l'impossibilité de recevoir ses enfants.
- d) dit qu'il n'aime pas la vie qu'il mène à Paris.
- e) dit qu'il est bien installé et qu'il l'attend avec son frère.

36. La vérité sur le père de Sarah, c'est qu'il

- a) a changé d'emploi.
- b) a une maison, mais elle est trop petite.
- c) est toujours fatigué à cause de son travail.
- d) se trouve dans une situation très difficile.
- e) ne veut pas que ses enfants viennent le voir.

37. Sur les relations entre le père et ses enfants, le texte révèle que

- a) Michel n'oublie jamais ses enfants.
- b) Sarah et son frère sont hypocrites.
- c) les enfants agissent avec ingratitude.
- d) Michel traite durement ses enfants.
- e) le père et ses enfants ne s'aiment pas.

GRAMMAIRE

38. Sarah a 18 ans. Et vous, quel âge _____ ?

- a) a-t-elle
- b) as-tu
- c) avez-vous
- d) avait-il
- e) a-t-on

si cherche du travail. Sarah _____ ignore.

c) la

e) y

d) le

Elle aime son père. Elle pense toujours à _____ .

ils

c) elle

e) moi

d) lui

TEXTO N°4

Si rêve un naufragé volontaire perdu au milieu de l'océan, sa fragile embarcation ballotée au gré des vagues? A une bonne bouillabaisse réchauffée au feu de bois, à quelques minutes de rasoir électrique, à deux toasts dorés et à une douche. La campagne publicitaire lancée la semaine dernière par Electricité de France (EDF) nous rappelle la chance que l'on a de disposer de tout ce confort moderne... mais aussi que les bonnes choses ont un prix. A l'approche de l'hiver, les centrales d'EDF vont bientôt tourner à plein régime pour répondre à la demande croissante de garantir le bien être de ses usagers. Mais, curieusement, alors qu'on attendait un message: "*Equipez-vous et consommez, EDF produit pour vous*", c'est le message qui s'affiche: "*L'électricité, profitons-en, n'en abusons pas*", conclut la campagne.

(Libération, septembre 1992)

PREHENSION

Le thème de la publicité, "Electricité de France"

Le message principal: conseiller aux usagers d'être prudents.

Le message secondaire: rappeler les avantages de la vie simple.

Le message tertiaire: encourager les consommateurs de profiter le plus possible du confort moderne.

Le message quaternaire: déconseiller le mauvais usage des appareils électriques.

Le message quinquiesime: donner des conseils sur l'usage des appareils électriques.

42. Dans la publicité, l'image d'un naufragé perdu au milieu de l'océan, se destine à

- a) évoquer les difficultés de la vie sur la mer.
- b) montrer par contraste les avantages du confort moderne.
- c) évoquer le bonheur de l'aventure.
- d) susciter le goût pour les voyages maritimes.
- e) faire penser à la vie solitaire des hommes de la mer.

43. Ce qui a motivé la campagne publicitaire d'EDF a été

- a) la crise vérifiée dans la production d'électricité.
- b) le désir de stimuler les gens à profiter de l'énergie qu'elle produit.
- c) l'effort des fabricants d'appareils électriques pour en augmenter les ventes.
- d) la baisse vérifiée dans la consommation d'électricité.
- e) la forte consommation d'énergie attendue pour l'hiver.

GRAMMAIRE

44. "Profitons de l'électricité". Voilà _____ que dit _____ publicité.

- | | | |
|--------------|------------------|---------------|
| a) ce / cet | c) celui / celle | e) ce / celle |
| b) cela / la | d) ce / cette | |

45. EDF aura certainement du succès avec _____ campagne publicitaire.

- | | | |
|--------|---------|--------|
| a) son | c) ma | e) vos |
| b) sa | d) leur | |