

COPERVE

COMISSÃO PERMANENTE DO CONCURSO
VESTIBULAR

CONCURSO VESTIBULAR
UNIFICADO



**COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
INGLÊS**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDESTE
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇÃO

PROVAS

DE

– LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

– LÍNGUA ESTRANGEIRA

Número de páginas: 10

Duração: 3h30min.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

I QUESTÕES DE RESPOSTA LIVRE (Utilize a “Folha de Resposta”).

Atenção: Procure

- respeitar a norma gramatical “cult”;
- seguir o sistema ortográfico em vigor;
- apresentar letra legível;
- obedecer ao número de linhas determinado;
- dar organicidade à composição;
- fazer, se necessário, o rascunho no espaço determinado, na “Folha de Resposta”;
- apresentar a resposta no espaço determinado, pois não será corrigido o borrão.

1 (Utilize o Espaço 1 da “Folha de Resposta”).

Sem copiar frases, RESUMA, no espaço reservado, o texto seguinte:

“O vaqueiro Manuel Inácio vinha viajando com um gado que iria vender em Macau. Além do gado, levava, também, alguns burros carregados de couros, que deixaria lá em troca de Sal para o Sertão.

Fez uma parada, e aproveitou os momentos em que o gado pastava para descansar um pouco.

Com o deslumbramento de todo sertanejo pela visão do Mar, resolveu subir o monte para ampliá-la. Ao chegar lá, ficou um momento.

De repente, o Vaqueiro começou a ouvir uns mugidos estranhos e poderosos.

Aí, olhando para os lados do Mar, ele viu sobre a dura e brilhante superfície verde e azul, iluminada cruamente pelo violento sol do meio-dia, uma Nuvem negra, cercada por uma orla brilhante da Coroa solar.

À medida que a nuvem estranha baixava, e se dirigia para a costa, as águas, embaixo dela, inchavam e se intumesciam. Começaram também a ferver, batendo com mais fúria ainda contra os Rochedos castanhos do morro. De repente, aquela inchação gigantesca das águas se fendeu, e Bruzacã fez aparecer no ar, surgindo das águas revolvidas e ferventes, sua maldita cabeça coroadada.

A Bicha Bruzacã é a Bicha mais horrorosa e conhecida por todo esse mundo velho por aí afora. É coisa sabida, ela é o Mal, o Enigma, a Desordem. Passa no Mar os seis meses do tempo de chuva. Durante esse tempo, tem duas ocupações: causa as tempestades e fica esperando, perto da Costinha, na Paraíba, a chegada das Baleias, que ela sangra e devora como se fossem traíras ou Curimatãs. Aí, quando vem chegando setembro, ela sai do Mar, soprando fogo pelas ventas, e vem para uma Furna de pedra perdida no Sertão. O fogo soprado pela respiração dela é que faz a seca. E ela aparece com muitas formas.

Era a Besta marinha, partejada pelos lombos diabólicos e sagrados do Mar.

Aquela nuvem negra, ou cor de sangue escuro, coroada pela rebrilhante orla solar, pareceu se curvar para perto das orelhas e da barba azul do Mar.

Bruzacã nadou para a praia, emergindo ali, por inteiro, sua figura gigantesca. Pousando os cascos na areia, rompeu pelo bosque de cajueiros e correu para o Sertão num galope estralejado de animal feroz, sumindo-se no horizonte, que fumegava.

O Vaqueiro, cujos olhos tinham sido miraculosamente preservados, desceu então o monte e olhou para o lugar onde ela se sumira. A passagem do Monstro tinha aberto, a fogo, na Mata um rombo enorme, um túnel fumegante que dava para passar dois trens. Era como se tivesse passado um Cometa: o chão estava raso e coberto de cinzas.”
(SUASSUNA, Ariano. Romance d'a Pedra do Reino e o príncipe do sangue do Vai-e-Volta. 2. ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1973. Excertos p. 326-330.)

2 (Utilize o espaço 2 da “Folha de Resposta”.)

REDIJA, no mínimo de 20 linhas, sobre **UM** tema escolhido entre os seguintes:

- A pesca da baleia
- Um caso de assombração
- O vaqueiro, um exemplo de vida

3 (Utilize o espaço 3 da “Folha de Resposta”.)

Nomeie as características (n.º 1, 2 e 3) do naturalismo sublinhadas no texto

“Toda mulher é capaz de ser honesta ou deixar de ser, conforme as circunstâncias que determinam a sua vida¹ [...] Todas elas estão sujeitas às mesmas leis fisiológicas² e aos mesmos irreparáveis descuidos, pelos quais [...] são sempre as responsáveis e dos quais muito raras vezes têm a culpa.”

“E hoje [...] o dinheiro é tudo³ ! Com ele tudo se obtém: – glórias, honras, prazeres, consideração, amor! tudo! tudo!”

(AZEVEDO, Aluísio. O coruja. São Paulo, Martins, 1963. p. 128 e 135.)

4 (Utilize o espaço 4 da “Folha de Resposta”.)

Nomeie três (3) características do Barroco, seguida cada uma delas de uma comprovação extraída do texto

“Nasce o sol e não dura mais que um dia,
Depois da luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.” (Gregório de Matos)

11 Questões de múltipla escolha: de 1 a 15. (Perfure no "Cartão-Resposta" a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

01 O movimento literário que se vincula intimamente a transformações resultantes da Primeira Grande Guerra, demonstradoras de crescimento na indústria e de mudanças no quadro econômico, social e político, é o

- A) Realismo. B) Romantismo. C) Arcadismo.
D) Modernismo. E) Simbolismo.

02 O período literário que revela a preocupação estética da "arte pela arte", até o exagero do culto do ritmo, da rima e do vocabulário, é o

- A) Simbolismo. B) Barroco. C) Arcadismo.
D) Romantismo. E) Parnasianismo.

03 Há perfeita correlação entre obra, autor e escola em

- A) A Viuvinha – Joaquim Manuel de Macedo – Romantismo.
B) Triste Fim de Policarpo Quaresma – Lima Barreto – Pré-Modernismo.
C) Caramuru – Santa Rita Durão – Barroco.
D) O Quinze – Diná Silveira de Queirós – Modernismo.
E) Quincas Borba – Manuel Antônio de Almeida – Realismo.

04 Quanto ao foco narrativo do texto

"A firma fora fundada pelo velho Moscoso, avô materno de Vasco, e logo conhecera a prosperidade e o crédito. Era esse José Moscoso um lusitano de visão comercial e rígidos princípios, cuja palavra valia mais do que documento assinado. Durante cinqüenta anos vivera exclusivamente para sua firma, de casa para o trabalho, mourejando como o último dos empregados, dando o exemplo, indiferente ao conforto e às diversões, sóbrio no comer, no vestir e no amar."

(AMADO, Jorge. Velhos marinheiros; duas histórias do cais da Bahia. São Paulo, Melhoramentos, 1972. p. 136)

pode-se dizer que

- A) a visão dos fatos está apresentada por um narrador que participa da narrativa, com intromissões.
B) o narrador é uma personagem secundária que conta a história do protagonista.
C) o narrador-personagem é o protagonista.
D) o narrador apresenta de uma maneira impessoal a visão dos fatos, embora em primeira pessoa.
E) a visão dos fatos está dada por um narrador-não-personagem, o que levou a ser a narrativa escrita em terceira pessoa.

09

São defensáveis todas as concordâncias, EXCETO:

- A) "Todos os filhos de Adão padeceremos as nossas mutilações e fealdades."
- B) "V. Ex.^a é sempre lisonjeiro."
- C) A maioria dos mortais vivem de esperança.
- D) Qual dentre vós não compreendem que "viver é muito perigoso"?
- E) "Deviam ser oito horas e eu vim descendo a pé pela borda do cais."

10

Os termos sublinhados dos trechos

"O nada é uma faca sem lâmina da qual se tirou o cabo..." (G. Rosa)

"Não nos deixeis cair em tentação."

"Alvas ou sujas arrumavam-se ainda na várzea as barracas, campadas na relva, diante de onde ia e vinha a curtos passos o cigano Prebixim." (G. Rosa)

são, respectivamente,

- A) sujeito, sujeito, sujeito e sujeito.
- B) objeto, objeto, objeto e objeto.
- C) objeto, objeto, sujeito e objeto.
- D) sujeito, sujeito, objeto e sujeito.
- E) objeto, sujeito, sujeito e sujeito.

11

Quanto à natureza do discurso, o texto

"De pessoas, mãe ou pai, não tirava memória. Deles teria havido o amor, capaz de consumir vozes e rostos – como a felicidade. Drijimiro voltava-se – para o rio de ouvidos tapados. Nenhum dia vale, se seguinte. Que jeito recobrar aquilo, o que ele pretendia mais que tudo? Num ninho, nunca faz frio." (G. Rosa)

é estruturado em discurso

- A) indireto, apenas.
- B) indireto e indireto livre.
- C) indireto livre e direto.
- D) indireto e direto.
- E) indireto livre, direto e indireto.

12

O uso da vírgula está conforme a norma da língua escrita em

- A) "as coisas começam deveras é por detrás, do que há." (G. Rosa)
- B) "Viver, é encargo de pouco proveito e muito desempenho." (G. Rosa)
- C) "Se viemos do nada, é claro que vamos para o tudo." (G. Rosa)
- D) "Viver seja talvez somente guardar o lugar, de outrem, ainda diferente, ausente." (G. Rosa)
- E) "Temo igualmente angústias, e delícias." (G. Rosa)

13 Preenchem-se as lacunas do texto

Para.....eliminar a divergência entre.....é preciso só aceitar a tua concepção de que a alma.....vista diante de Deus é a que mais espera.

com as formas

A) mim	mim e ti	melhor
B) eu	mim e ti	mais bem
C) eu	eu e tu	mais bem
D) mim	mim e ti	mais bem
E) eu	eu e tu	melhor

14 A regência do verbo preferir está conforme a norma da língua escrita em

- A) Muitos preferem mais a mentira que agrada do que a verdade que dói.
- B) Muitos preferem a mentira que agrada do que a verdade que dói.
- C) Muitos preferem a mentira que agrada a verdade que dói.
- D) Muitos preferem mais a mentira que agrada à verdade que dói.
- E) Muitos preferem a mentira que agrada à verdade que dói.

15 Transpostos para a voz passiva, os verbos do período

*Em espaço de quarenta anos mataram e destruíram nesta costa e ser-
tões mais de dois milhões de índios.*

ficam:

- A) foram mortos e destruídos.
- B) eram mortos e destruídos.
- C) matou-se e destruiu-se.
- D) matava-se e destruíva-se.
- E) estavam mortos e destruídos.

I N G L Ê S

Questões objetivas de 16 a 40. (Perfure no "Cartão-Resposta" a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

As questões de N.º 16 a 19 testam compreensão do texto que apresentam.

- 16 Texto: *There is a vast tropical rain forest in the northern part of Brazil. It is called the Amazon jungle. Scientists say it is the lungs of the earth because the Amazon forest is responsible for the production of the earth's oxygen. Its destruction would cause a worldwide catastrophe.*

The Amazon jungle is considered the lungs of the earth because

- A) it produces the oxygen in the air found on the earth.
 - B) the tropical rains there can cause a catastrophe.
 - C) scientists are responsible for its destruction.
 - D) there is a vast tropical rain forest there.
 - E) the production of oxygen can cause a world catastrophe.
- 17 Texto: *On Wednesday, May 13, 1981, a young man in St. Peter's Square shot and almost killed Pope John Paul II. The gunman was soon identified as Mehmet Ali Agca, a 23-year-old Turk. Within hours the world learned that he had escaped from an Istanbul prison while awaiting a death sentence for the terrorist murder of a Turkish journalist.*

According to the text,

- A) Pope John Paul II was killed on May 13, 1981.
 - B) Mehmet Ali Agca was shot in St. Peter's Square.
 - C) Mehmet Ali Agca escaped from a prison after he had tried to kill the Pope.
 - D) Pope John Paul II was nearly assassinated by a 23-year-old Turk on May 13, 1981.
 - E) Mehmet Ali Agca escaped to Istanbul after he had killed the Pope.
- 18 Texto: *Nearly 17 percent of all automobile accidents in 1980 involved a teenager behind the wheel. Most of these tragedies were caused by excessive speed, or by drinking and drugs. But all too often, careful and responsible teen-age drivers are killed simply because they don't know the practical safety rules that years of experience teach.*

According to the text,

- A) all automobile accidents are caused by teenagers.
- B) even careful and responsible teenagers can be victims of car accidents.
- C) excessive speed, drinking and drugs are safety rules for a good driver.
- D) in 1980 a teenager was killed in an automobile accident because of excessive speed.
- E) 17 percent of all automobiles are driven by teenagers.

- 19 Texto: *On my birthday my two children ordered me to stay in bed, and I lay there anxious to be brought my breakfast, as the inviting smell of bacon came from the kitchen. At last the children called downstairs. I found them sitting at the table, each with a large plate of bacon and eggs. "Mother, as a birthday surprise," one explained, "we've cooked our own breakfast."*

The author

- A) thought that her two children would bring her breakfast in bed.
- B) ordered her two children to stay in bed.
- C) received a large plate of bacon and eggs on her birthday.
- D) had her breakfast in bed.
- E) gave her two children bacon and eggs.

Escolha o sinônimo das expressões sublinhadas nas questões de n.º 20 e 21.

20 At last the children called downstairs.

- A) Immediately B) Slowly C) Quietly D) Finally E) Fortunately

21 Most of these tragedies were caused by excessive speed.

- A) Half of B) The majority of C) A few of D) None of E) All of

Escolha o antônimo da palavra sublinhada.

22 Each of them had a large plate of bacon and eggs.

- A) big B) good C) wide D) delicious E) small

Escolha a tradução precisa para as questões de n.º 23 e 24.

23 Its destruction would cause a worldwide catastrophe.

- A) Uma catástrofe mundial causará sua destruição.
- B) Sua destruição será causada por uma catástrofe mundial.
- C) Sua destruição causaria uma catástrofe mundial.
- D) Uma catástrofe mundial provocaria sua destruição.
- E) Uma catástrofe mundial seria a causa de sua destruição.

24 People don't know the practical safety rules that driving experience teaches.

- A) As pessoas não sabem se as regras práticas de segurança ensinam a experiência de direção.
- B) As pessoas não conhecem quais são as regras práticas de segurança que dão experiência na direção.
- C) As pessoas não conhecem as regras práticas de segurança que a experiência de direção ensina.
- D) As pessoas não observam as regras práticas de segurança que a experiência ensina.
- E) As pessoas não sabem que as regras práticas de segurança ajudam a adquirir experiência.

- 33 You said that Alice is very angry, _____?
 A) isn't she B) is she C) didn't you
 D) don't you E) isn't it
- 34 That church is _____ building in our town.
 A) the most old B) the older C) the oldest
 D) the more old E) the more oldest
- 35 _____ is knocking at the door. Who is it?
 A) None B) Anybody C) Nothing
 D) Somebody E) Something
- 36 He came in while I _____.
 A) have worked B) was worked C) had worked
 D) was working E) work
- 37 What _____ you do if he doesn't come?
 A) would B) were C) have
 D) did E) will
- 38 Mr Brown _____ Director by the committee just at the end
 of the meeting last night.
 A) was chosen B) is chosen C) were chosen
 D) are chosen E) will be chosen
- 39 "Why do you drive so fast?" She asked me.
 She asked me why I _____ so fast.
 A) will drive B) had driven C) have driven
 D) drove E) would drive
- 40 She told me that she _____ the film.
 A) not saw B) not had seen C) had not seen
 D) do not see E) have not seen
