

VIII - LÍNGUA ESPANHOLA

ÉTICA

TEXTO I

Los Derechos Humanos

La extorsión,
El insulto,
La amenaza,
El coscorrón,
La bofetada,
La paliza,
El azote,
El cuarto oscuro,
La ducha helada,
El ayuno obligatorio,
La comida obligatoria,
prohibición de salir,

La prohibición de decir lo que se piensa,
La prohibición de hacer lo que se siente
Y la humillación pública.

Son algunos de los métodos de penitencia y tortura tradicionales en la vida de familia. Para castigo de la desobediencia y escarmiento de la libertad, la tradición familiar perpetúa una cultura del terror que humilla a la mujer, enseña a los hijos a mentir y contagia la peste del miedo.

– Los derechos humanos tendrían que empezar por La casa – me comenta, en Chile, Andrés Domínguez.

GALEANO, Eduardo. *Mujeres*. Madrid: Alianza, 1995.

61. Basándose en el texto, se puede inferir que el autor manifiesta

- a) conformismo porque hasta hoy nada ha cambiado en la familia.
- b) indignación una vez que los derechos humanos no son acatados en la familia.
- c) desprecio pues revela la subordinación de los hijos a sus padres.
- d) sumisión visto que no puede expresar sus ideas libremente.
- e) denuncia considerando que las leyes impuestas por el gobierno no son justas.

62. En el fragmento “Para castigo de la desobediencia y escarmiento de la libertad (...)”, el autor sugiere que

- I. la familia tiene actitudes inflexibles en la educación de los niños.
- II. el gobierno también amenaza los derechos humanos.

III. los hijos sufren con la humillación imputada a sus padres.

Está(n) correcta(s) solamente la(s) alternativa(s):

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I y II
- e) II y III

63. Considerando lo que anuncia el título y lo que el texto presenta, se puede decir que entre ellos hay

- a) una secuencia de ideas humanísticas y socialistas.
- b) una fusión de creencias reales y religiosas.
- c) una confrontación entre principios legales y hechos reales.
- d) una armonía de conocimientos filosóficos y jurídicos.
- e) una equivalencia de pensamientos legales y disciplinarios.

TEXTO II

- 1 “... la mayoría de las cosas las hacemos porque nos las mandan (los padres cuando se es joven, los superiores o las leyes cuando se es adulto), porque uno se acostumbra a hacerlas así (a veces la rutina nos la imponen los demás con su ejemplo y su presión – miedo al ridículo, censura, chismorreos, deseo de aceptación en el grupo... – y otras veces nos la creamos nosotros mismos), porque son un medio para conseguir lo que queremos (como tomar el
- 5 autobús para ir al colegio) o sencillamente porque nos da la ventolera o el capricho de hacerlas así, sin más ni más. Pero resulta que en ocasiones importantes o cuando nos tomamos lo que vamos a hacer verdaderamente en serio, todas estas motivaciones corrientes resultan insatisfactorias (un ejemplo sencillito: ¿debo votar al político que considero mejor para la mayoría del país, aunque perjudique con su subida de impuestos mis intereses personales, o apoyar al que me permite forrarme más a gusto y los demás que espabilen?), ni órdenes ni costumbres bastan y
- 10 no son cuestiones de capricho. El comandante nazi del campo de concentración al que acusan de una matanza de judíos intenta excusarse diciendo que “cumplió órdenes”, pero a mí, sin embargo, no me convence esa justificación. Todo esto tiene que ver con la cuestión de la libertad, que es el asunto del que se ocupa propiamente la ética. Libertad es poder decir “sí” o “no”; lo hago o no lo hago, digan lo que digan mis jefes o los demás; esto me conviene y lo quiero, aquello no me conviene y por tanto no lo quiero. Libertad es decidir, pero también, no lo
- 15 olvides, darte cuenta de que estás decidiendo. Lo más opuesto a dejarse llevar, como podrás comprender.”

SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*. Madrid: Ariel, 1999.

64. De acuerdo con el texto, marque las alternativas verdaderas con **V** y las falsas con **F**.

- () Los políticos hacen lo que desean sin censura.
- () Los judíos están bajo el juzgamiento de la gente.
- () Las personas se acostumbran a la censura y a la presión.
- () Uno tiene miedo a la desaprobación de la sociedad.

La secuencia correcta es:

- a) V F V V c) F F F V e) F F V F
b) F F V V d) V V F F

65. En la frase “ *Libertad es decidir, pero también, no lo olvides, darte cuenta de que estás decidiendo.*” (l. 14-15), subyace la idea de que debemos

- a) cuestionar las leyes prohibitivas de los adultos.
- b) evitar hablar sobre temas polémicos como la ética.
- c) llevar la vida en serio pero manteniendo la calma.
- d) comprender nuestros deseos aunque sean inalcanzables.
- e) reflexionar sobre la responsabilidad de nuestras decisiones.

66. El texto sugiere que cumplamos órdenes. En este sentido, considere las frases abajo.

- I. Sé lo que es.
- II. Sal de aquí.
- III. Hágalo ya.

La(s) frase(s) que expresa(n), explícitamente, una orden es/son solamente:

- a) I c) III e) II y III
b) II d) I y II

TEXTO III

Gaturro



67. Numere la columna **B** de modo que complete el sentido de la columna **A**.

- | A | B |
|---|---------------------------------------|
| (1) Aunque sea una tira cómica | () es real sino que actual. |
| (2) Mientras Gaturro observa el enchufe | () advierte e incita a la reflexión. |
| (3) Por ser chistosa | () saca algunas conclusiones. |
| (4) La constatación de Gaturro no solo | |

La secuencia correcta es:

- a) 4 1 2 c) 3 1 2 e) 2 1 3
b) 4 2 3 d) 2 3 1

68. La partícula **les**, en el último cuadro de la tira, se refiere

- a) al pueblo.
- b) a los agujeritos.
- c) al tomacorriente.
- d) a los políticos.
- e) a los lados del enchufe.