

II - HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL

- 11.** A formação do Estado Brasileiro processou-se de modo lento, possuindo diversas alternativas políticas, destacando-se entre elas a imposição do modelo monárquico bragançino, estabelecido claramente com a outorga da Constituição de 1824. Como resistência a esse modelo de Estado imposto ao país, ocorreu a revolta denominada Confederação do Equador.

De acordo com o exposto,

- a)** responda em quais províncias ocorreu essa revolta e por que se revoltaram.
- b)** explique duas das propostas alternativas defendidas pela revolta.

- 12.** A Revolução Européia de 1848 foi decisiva nos rumos da política moderna. A partir dessa Revolução, os projetos de implantação de uma nova ordem se modificaram. No campo liberal, a tendência às saídas conservadoras se fortalecem, tendo como exemplo as unificações da Itália e da Alemanha e o 2º Império na França. No campo mais radical, surgem novas correntes políticas: o Anarquismo e o Socialismo “Científico”.

Sobre estas duas últimas correntes políticas,

- a)** responda quais os seus principais formuladores originais.
- b)** caracterize, em suas linhas gerais, o modelo de sociedade proposto por cada uma dessas correntes.

- 13.** A desagregação do regime monárquico brasileiro foi acompanhada de “questões” centrais à sua manutenção. Dentre essas questões, a Questão Escravista, que solapou as bases da economia e do ordenamento social do Império, culminou com a abolição em 1888. Esta questão também pode ser vista como sendo o processo de transição para o “trabalho livre”, entretanto, esse processo deu-se de modo diverso entre o sul e o norte do então Império do Brasil.

De acordo com o exposto, responda:

- a)** De que modo a abolição modificou a ordem social e econômica do Império?
- b)** Quais as principais formas de substituição do trabalho escravo no sul e no norte do Império? Explique o porquê das soluções adotadas.

- 14.** Uma das causas importantes da Revolução de 30 foi a agitação operária dos anos anteriores, em busca de melhores condições de vida. O novo governo estabeleceu várias medidas favoráveis aos trabalhadores.

Responda:

- a)** Quais foram estas medidas?
- b)** De que forma estas medidas se relacionam com as reivindicações do movimento operário?

15. Embora simpático ao nazi-fascismo, o regime de Getúlio Vargas acabou por entrar na 2ª Guerra Mundial ao lado dos Estados Unidos e seus aliados. Responda:

- a)** Que motivos levaram Getúlio Vargas a apoiar os aliados?
- b)** Como a participação brasileira na 2ª Guerra influenciou a queda do Estado Novo?

16. A 2ª Guerra Mundial (1939 – 1945) tornou-se um dos eventos mais significativos do século XX. E, sem dúvida, um dos mais importantes passos dados no processo da globalização sob direção ocidental, que hoje tão claramente vivemos.

Sobre esse conflito armado, responda:

- a)** Quais as características dos blocos em conflito, considerando seus interesses e modelos de organização social?
- b)** Quais os blocos que foram formados, entre os vencedores, após o fim do conflito?

- 17.** Durante os anos 60, os Estados Unidos e a União Soviética se envolveram em uma grande disputa acerca da exploração do espaço, a chamada “corrida espacial”.

Qual a relação existente entre esta disputa e a política externa desses dois países?

- 18.** Na década de 60, a cultura brasileira foi dominada por um ambiente de censura e perseguições aos artistas. Mesmo assim, a década foi marcada por uma série de movimentos culturais inovadores como o Cinema Novo e a Jovem Guarda. Entre estes movimentos estava o Tropicalismo, representado, entre outros, por Caetano Veloso e Gilberto Gil.

Quais as principais características desse movimento?

- 19.** Em 1984, milhões de pessoas reuniram-se nas ruas das principais cidades brasileiras na luta pelas Diretas-Já. Menos de um ano depois assumia a presidência José Sarney, primeiro presidente civil em duas décadas.

É possível afirmar que a posse de Sarney representou uma vitória dos movimentos populares envolvidos na luta pelas “diretas”? Justifique.

20. Leia os trechos da letra da música “Rio 40 Graus”, de Fernanda Abreu, Fausto Fawcett e Laufer:

“Rio 40 Graus
Cidade maravilha
(...)
Capital do sangue quente do Brasil
Do melhor e do pior do Brasil (...)
O Rio é uma cidade de cidades misturadas
O Rio é uma cidade de cidades camufladas
Governos misturados, camuflados, paralelos
Sorrateiros ocultando comandos
Comando de comando submundo oficial
Comando de comando submundo bandidaço
Comando de comando submundo classe média
Comando de comando submundo camelô
Comando de comando submáfia manicure
Comando de comando submáfia de boate
Comando de comando submundo de madame
Comando de comando submundo da TV
Submundo deputado-submáfia aposentado
Submundo de papai-submáfia da mamãe
Submundo da vovó-submáfia criancinha
Submundo dos filhinhos (...)
Quem é dono desse beco?
Quem é dono dessa rua?
De quem é esse edifício?
De quem é esse lugar?
É meu esse lugar, também é seu
É, eu quero meu crachá...”

A letra da música apresenta contrastes relacionados aos problemas históricos do modelo de modernização, de miséria e de violência.

Nesse contexto, comente os custos sociais que o Brasil assume por sua integração ao atual mundo globalizado sob o modelo neoliberal.